



Региональные агросистемы: экономика и социология. 2023. № 2. С. 48-55.
Regional agrosystems: economics and sociology. 2023;(2): 48-55.

Научная статья
УДК 316.423

ФОРМИРОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНЫХ КОМПЛЕКСОВ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СЕЛА

Наталья Александровна Фисенко

Институт аграрных проблем – обособленное структурное подразделение Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Саратовский научный центр Российской академии наук», г. Саратов, Россия, natalfisa@yandex.ru

***Аннотация.** В статье определены основные принципы, проанализированы тенденции и условия формирования многофункциональных информационно-культурных комплексов как фактора устойчивого социального развития села. Рассмотрены характеристики понятия «культурный центр», представленные в отечественных исследованиях. На основании комплексного изучения зарубежного опыта классифицированы основные типы многофункциональных социальных центров по месту их расположения в сельских территориях. Рассмотрены регламентирующие документы, связанные с разработкой концепции создания многофункциональных культурных центров в сельских регионах России.*

Обоснована оптимальная модель развития многофункциональных информационно-культурных комплексов на основе библиотек. Доказано, что в сельской местности формирование социокультурных центров на основе библиотек обусловлено их полифункциональной сущностью. Результаты анализа тенденций и особенностей развития сельских библиотек Саратовской области позволили определить их функции, формирующие социокультурное пространство на селе. С учётом регионального опыта определены приоритетные направления создания интегрированных социальных центров на основе взаимодействия различных ведомств, органов регионального и муниципального управления.

***Ключевые слова:** устойчивое развитие; сельские территории; многофункциональные социальные комплексы; информационно-библиотечные ресурсы.*

***Для цитирования:** Фисенко Н.А. Формирование многофункциональных информационно-культурных комплексов как фактор устойчивого социального развития села // Региональные агросистемы: экономика и социология. 2023. № 2. С 48-55.*

Original article

FORMATION OF MULTIFUNCTIONAL INFORMATION AND CULTURAL COMPLEXES AS A FACTOR OF SUSTAINABLE SOCIAL DEVELOPMENT OF THE VILLAGE

Natalya A. Fisenko

Institute of Agrarian Problems - Subdivision of the Federal State Budgetary Research Institution Saratov Federal Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, Saratov, Russia, natalfisa@yandex.ru



Abstract: *The article defines the basic principles, analyzes the trends and conditions for the formation of multifunctional information and cultural complexes as a factor in the sustainable social development of the village. The characteristics of the concept of "cultural center", given in domestic studies, are considered. Based on a comprehensive study of foreign experience, the main types of multifunctional social centers are classified according to their location in rural areas. Regulatory documents related to the development of the concept of establishing multifunctional cultural centers in rural regions of Russia are considered.*

An optimal model for the development of multifunctional information and cultural complexes based on libraries is substantiated. It is proved that in rural areas the establishment of socio-cultural centers based on libraries is due to their multifunctional nature. The results of the analysis of trends and features of the development of rural libraries in the Saratov region made it possible to determine their functions that form the socio-cultural space in the countryside. Taking into account the regional experience, priority areas for the establishment of integrated social centers based on the interaction of various departments, regional and municipal governments have been identified.

Key words: *sustainable development; rural areas; multifunctional social complexes; information and library resources.*

For citation: *Fisenko N.A. Formation of multifunctional information and cultural complexes as a factor of sustainable social development of the village. Regional agrosystems: economics and sociology. 2023;(2):48-55. (In Russ)*

Введение.

Задача комплексного развития сельских территорий предполагает поиск новых эффективных механизмов содействия развитию социальной сферы села, реализацию новых социально значимых проектов, стратегически важных для сельского развития.

Одним из таких важных направлений преобразования социальной сферы села с учётом процессов сельского расселения и демографических изменений является интеграция объектов сельского социального обеспечения в сельские многофункциональные социальные центры. Такая модель развития имеет существенный инновационный потенциал по ряду причин. Замена монофункциональных объектов социальной инфраструктуры на многофункциональные позволяет организовать для жителей комфортные условия, при которых они получают различные услуги в рамках одного сложносочинённого социального пространства, экономя финансовые, временные и психологические ресурсы. При этом коммерческие структуры, работающие в сфере социального обслуживания населения, существенно сокращают не только косвенные, но и прямые затраты за счёт организации своей деятельности в таких комплексах.

На фоне скудности бюджетных ресурсов и в ряде случаев плачевного состояния материально-технической базы учреждений социальной инфраструктуры, находящихся в государственной и муниципальной собственности, использование современных механизмов социально-экономической интеграции позволяет солидаризировать общественные и бизнес-интересы при реализации населению современных социальных услуг качественного уровня. Следовательно, создание многофункциональных общественных центров является действенным методом по улучшению качества жизни сельского населения в социо-культурной, социально-образовательной, информационной, социально-досуговой, социально-бытовой, туристической и просветительской сферах.

В этом контексте представляется актуальным исследовать проблему формирования многопрофильных социальных комплексов и обосновать оптимальную модель их развития в сельских регионах.

Цель исследования. Предполагается определить основные принципы, условия и стратегические направления формирования многофункциональных информационно-культурных центров как фактора устойчивого социального развития села.

Методика исследования. В ходе исследования используется метод сравнительного анализа.



Результаты исследования.

Среди интегрированных структур, формирующих социо-культурное пространство села, следует выделить социальные культурные полифункциональные комплексы или центры.

Рассмотрим характеристики самого понятия «культурный центр», представленные в отечественных исследованиях. По мнению ряда исследователей (Н.М.Богомолова, Ю.В. Николаева и др.) понятие «культурный центр» означает учреждение, объединяющее в себе множество видов деятельности: реализацию разнообразных культурных проектов; обучение языку; подготовку лекций и семинаров; проведение встреч с представителями национальной культуры; предоставление посетителям библиотечной базы и др.[5].

«Культурный центр» - широко используемое обозначение для организаций, а также зданий или их комплексов, предназначенных для сосредоточения, преумножения и продвижения в жизнь окружающего их общества тех или иных ценностей, традиций и практик, лежащих в сфере культуры и искусства. Отмечается, что культурные центры могут существовать и в рамках общественных художественных объединений, и в порядке частных инициатив, равно как при государственном (правительственном) патронаже, или же силами активистов [1,6].

На наш взгляд, социокультурный комплекс - это целостная многофункциональная социокультурная система, имеющая широкие социальные связи с внешней средой (предприятиями, учреждениями, организациями, властными структурами и т.п.) и опирающаяся на тесное взаимодействие всех субъектов культурно-образовательного процесса. Основными целями этой структуры являются: обеспечение способности оказывать населению услуги многопрофильного характера для удовлетворения культурных, информационных и образовательных потребностей различных социально-возрастных групп населения; художественно-эстетическое, социокультурное, просветительское развитие жителей; создание условий для занятия творчеством, организации досуга населения, реализации творческих проектов и программ.

Необходимо отметить, что создание многопрофильных социальных центров в сельских территориях зависит от типа поселений [1,6]. На основании комплексного изучения зарубежного опыта можно выделять три основных типа многофункциональных социальных центров по месту их расположения в сельских территориях. К первому типу относятся комплексы, расположенные непосредственно в центре сельского поселения, композиционно являющиеся главной его архитектурной компонентой и представляющие собой полифункциональное социальное пространство.

В рамках этого типа существуют два подтипа многофункциональных центров, различаемых по набору функций:

- когда комплекс включает в себя все базовые первостепенные функции, т.е. является основой социально-культурной инфраструктуры, полностью заменяя собой привычные разрозненные здания администрации, сельского клуба, библиотеки, почты и т.п. Такой подход характерен как для новых сельских поселений, не имеющих исторического центра, так и для исторических поселений, в которых отсутствует организационная инфраструктура в центре;

- комплексы дополнительного обслуживания населения, возникающие при наличии уже хорошо развитой сети объектов социально-культурной инфраструктуры. Подобные комплексы, как правило, включают в себя культурно-рекреационную, торговую, досугово-развлекательную функции.

Второй тип зарубежных многофункциональных центров по принципу расположения - комплексы на окраине сельских поселений, прежде всего, на трассе, связывающей значительные территории. Здесь следует обратить внимание на их агломерационные возможности. Социальные комплексы такого типа зачастую становятся инфраструктурными «центрами притяжения» для жителей окрестных сельских поселений.

Третий тип - это межселенные многофункциональные комплексы, расположенные за границами конкретного поселения. Они, как правило, характерны для относительно малона-



селённых территорий с разреженной поселенческой структурой, где формирование укрупнённых центров социального обслуживания в каждом поселении явно избыточно [1,6].

Основанием для разработки концепции создания многофункциональных культурных центров в России послужил Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». Создание многофункциональных культурных центров в России отвечает целям, принципам и задачам Основ государственной культурной политики, утверждённой Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 года. Правительство РФ своим распоряжением от 26.11.2014 г. № 2716-р утвердило Программу создания Центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации, которая направлена на выравнивание диспропорций в качестве предоставления и разнообразии оказываемых учреждением культуры услуг и повышение качества жизни населения [1]. Предполагается, что реализация проекта по размещению многофункциональных культурных центров в сельской местности позволит создать благоприятные условия для межнационального культурного обмена, повышения качества жизни граждан и создания комфортной среды, развития социальной инфраструктуры, появления новых рабочих мест, в том числе с учетом потребности в творческой самореализации, духовного обогащения и физического развития для жителей села, предотвращения оттока населения, особенно молодёжи, повышения качества услуг сферы культуры, туризма, физкультуры и спорта.

Изучение Российского опыта формирования таких центров показывает, что ресурсным центром ассоциирования многопрофильных услуг является либо учреждение культурно-досуговой сферы, либо образовательное учреждение. Соответственно, первые многофункциональные центры возникли в России на базе уже действующих клубов, учреждений образования, спортивно-досуговых учреждений, библиотек, магазинов, что способствовало их совместной деятельности, объединению усилий. Каждое заведение такого комплекса характеризуется относительной самостоятельностью, а единая административно-управленческая система, общие хозяйственно-технические службы формируются постепенно [1].

Большие перспективы, на наш взгляд, связаны с формированием многопрофильных культурных комплексов на базе сельских библиотек. основополагающей идеей данной модели является интеграция культурных, информационных и образовательных ресурсов сельской местности как ведущего фактора при формировании благоприятной среды для всех участников обменного процесса.

О трансформации библиотек в многопрофильные социо-культурные центры свидетельствуют мировые тенденции развития библиотечного дела. Развитие библиотек в мире на ближайшее десятилетие определяется Декларацией «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года», принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых наций 25 сентября 2015 года. В ней отмечается, что библиотеки входят в число ключевых учреждений, которые обеспечивают достижение устойчивого развития через поддержку развития культуры, науки и инноваций. При этом подчёркивается, что в цифровую эпоху очень важно, чтобы информация и навыки, необходимые для её использования, были доступны для всех категорий населения, в том числе проживающего в сельской местности [2].

На преобразование библиотек в интеллектуальные центры нацелена и «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», в основе которой лежат следующие принципы: сохранение российской культуры, традиционных ценностей в интересах национальной безопасности, укрепления единства нации, политической и социальной стабильности; создание условий, способствующих всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и творческому развитию детей и подростков, воспитанию в них патриотизма, гражданственности уважения к старшим; повышение качества жизни через обеспечение прав граждан на доступ к объективной, достоверной и безопасной информации посредством библиотечного обслуживания; обеспечение свободы выбора способов и средств доступа к информации и получения знаний [3].



В сельской местности формирование социокультурных центров на основе библиотек обусловлено их полифункциональной сущностью. Результаты анализа тенденций и особенностей развития сельских библиотек Саратовской области позволяют выделить их основные функции, определяющими из которых являются: культурная, информационная и образовательная.

Культурная функция сельских библиотек — это совокупность видов их работы, направленная, с одной стороны, на приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, с другой стороны — создание условий для культурной деятельности определённого местного сообщества. Библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций во времени и пространстве. Являясь местом для интеллектуального общения на селе, она способствует росту культурного уровня местного населения, организует деятельность по продвижению чтения и книги в обществе, привлекает к этому движению местную творческую интеллигенцию.

Формирование информационного общества, сопровождающееся трансформацией механизмов социально-экономической коммуникации, выдвигает на передний план реализацию информационной функции сельских библиотек. Она включает в себя: сбор, хранение и распространение исходных документов; выявление информационных потребностей специалистов разных профилей; обеспечение фактографических запросов и формирование справочного аппарата; продвижение информационной грамотности. Особенно в этом направлении зарекомендовали себя созданные на базе сельских библиотек Саратовской области Центры социально-бытовой информации, Центры правовой информации и Центры экологической информации.

Образовательная функция сельских библиотек направлена на социализацию членов местного сообщества, их образование и самообразование, повышение интеллектуального уровня. Этому способствует деятельность организованных внутри библиотек Центров поддержки систематического образования, Центров самообразования, Центров компьютерной грамотности, Центров обучения.

Следует отметить и такую важную функцию сельской библиотеки, как поддержка развитию местного сообщества. Воплощение этой функции предполагает развитие библиотеки в качестве важного социального ресурса в реализации государственных и региональных программ, направленных на повышение информационной, правовой и экономической культуры сельского населения.

Таким образом, полифункциональность сельских библиотек следует рассматривать как фактор создания единого социо-культурного пространства, и, следовательно, сельскую библиотеку — как базу формирования многофункционального социального центра.

Идея развития полифункциональных информационно - культурных учреждений на селе на основе сельских библиотек лежит в основе формирования модельных библиотек. Модельная библиотека — это не просто смена названия, это совершенно новый подход к деятельности библиотеки нового современного типа [7].

Процесс формирования модельных библиотек начался в 2002 году, когда Министерством культуры РФ, Межрегиональной ассоциацией деловых библиотек и общественной организацией «Открытая Россия» был разработан проект «Создание модельных публичных библиотек на селе», который с 2006 года включён в Федеральную целевую программу «Культура России». В этом регламентирующем документе основной акцент сделан на модернизации информационно-библиотечного обеспечения на основе внедрения информационных технологий в библиотечную практику. Но информационная составляющая — это лишь средство осуществления этой Программы. Главная цель создания модельных библиотек — изменение качества жизни сельских жителей, развитие у них новых интеллектуальных потребностей путём предоставления качественных информационно-правовых услуг. Это социальная программа борьбы с бедностью, защиты человека, ограниченного в возможностях получения знаний, выхода на новые рынки труда, в том числе интеллектуальные.



Модельная библиотека на селе — это информационно - образовательный центр, формирующий социокультурную атмосферу и влияющий на устойчивое развитие сельского общества. Модернизация сельской библиотеки и преобразование её в модельную предусматривает следующие условия: организация современной комфортной среды (капитальный ремонт помещения); благоустройство прилегающей территории; обновление основного ядра книжного фонда, исходя из нормативов «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки»; текущее комплектование фонда на всех видах носителей; подписка на периодические издания; автоматизация библиотечных процессов; доступ к информационным ресурсам Интернета и региональных библиотек; обучение персонала практическим навыкам использования новых технологий в библиотечно-информационном обслуживании пользователей [7].

В рамках национальной Программы «Культура» в России до 2024 года планируется открыть 660 модельных библиотек из средств Федерального бюджета [8].

Для эффективной реализации данного проекта необходимо участие региональных и местных органов власти. Ведущая роль в осуществлении проекта принадлежала тем регионам, которые на протяжении последних десяти лет не просто поддерживали и развивали инициативы, направленные на сохранение и поддержку сельских библиотек, но самостоятельно разрабатывали и осуществляли региональные программы по их модернизации.

Проект по созданию сельских модельных библиотек успешно реализуется в Саратовской области. В 2018 году в рамках реализации пилотного проекта по созданию библиотек нового поколения была открыта первая в регионе и пятая в России модельная сельская библиотека. В период с 2019 года по 2021 год были модернизированы ещё 11 библиотек области, а к 2024 году в ходе реализации Национального Проекта «Культура» планируется открыть ещё 12 модельных сельских библиотек [7,8].

Результаты анализа деятельности модельных библиотек в Саратовской области показывают, что улучшение материально-технической базы, внедрение передовых телекоммуникационных технологий и информационных ресурсов позволяет модельным библиотекам активно развиваться как многофункциональным культурно-просветительским и информационным центрам. Растёт популярность и повышается имидж сельской библиотеки в связи с расширением сферы деятельности и значительным увеличением видов информационных услуг. Подключение модельной библиотеки в Интернет обеспечивает сельчанам равный с городскими жителями доступ к региональным и национальным информационным базам данных; получение консультации из созданного на базе ЦНСХБ Россельхозакадемии комплексного информационного консультационного ресурсного центра. Ещё более активно развивается сеть публичных центров правовой информации и другой социально значимой информации. Активизируется участие сельских библиотек в конкурсах и грантах по информационным и социально значимым направлениям работы. Расширяется информационная партнёрская сеть, объединяющая социально активные учреждения и организации различного уровня, нацеленные на развитие сельских библиотек.

Заключение.

Задача формирования сельских многофункциональных информационно-культурных центров имеет комплексный характер и требует своего решения на государственном уровне. Необходима разработка механизмов согласования процесса создания таких полифункциональных структур, их ресурсного обеспечения, характера управления с учётом положительного опыта регионов и возможностей создания интегрированных социальных центров на основе взаимодействия различных ведомств, органов регионального и муниципального управления.

Оптимальной базой развития интегрированных социокультурных комплексов на селе являются сельские библиотеки, что обусловлено их полифункциональной сущностью. Результаты анализа тенденций и особенностей развития сельских библиотек Саратовской области позволяют сделать вывод о том, что, выполняя культурную, информационную и образовательную функции, они содействуют формированию единого социокультурного про-



странства на селе: поддерживают доступ сельских жителей к качественной и разнообразной информации; продвигают универсальную грамотность, включая медийную и информационную, и навыки цифровой компетенции; оказывают содействие правительству, гражданскому обществу и бизнесу в выявлении и удовлетворении местных социальных и информационных потребностей; предоставляют место для реализации государственных программ Российской Федерации и сервисов; поддерживают культурное развитие и реализацию творческого потенциала членов местных сообществ. Благодаря такой полифункциональности, библиотеки являются реально действующим социальным институтом на селе, способствующим его устойчивому социально-экономическому развитию.

Список источников

1. Проблемы и перспективы социально-экономического развития сельских территорий: региональный аспект. — М.: издание Государственной Думы, 2021. — 320 с.
2. Декларация ООН «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». — URL: https://unctad.org/meetings/en/SessionalDocuments/areas70dl_ru.pdf
3. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 года № 608.Р. — URL: <http://static.government.ru/media/files>
4. Реализация целей устойчивого развития: Европейский и Российский опыт: сборник научных статей по материалам конференции / под ред. канд.эконом.наук Е.В.Викторовой. — СПб.:Изд-во СПбГЭУ, 2019. — 250 с.
5. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Роль зарубежных культурных центров в развитии современного межкультурного сотрудничества // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота. 2012. №6(20). Ч.2. С.40-42.
6. Князева И.В., Сапрыкиа А.Н. Формирование комплексного подхода к организации многопрофильных функциональных культурных центров в малых городах // Креативная экономика. 2015. №9 (10).
7. Фисенко Н.А. Сельские модельные библиотеки как информационно-культурные центры устойчивого развития села России // Островские чтения. 2022. № 1. С.235-238.
8. Шелихова Г.И., Крянева Е.Е. Московцева Н.Н. Муниципальные библиотеки Саратовской области в 2021 году / ответственный за выпуск Л.А.Канушина; ГУК Областная универсальная научная библиотека. — Саратов, 2022. — 161 с.

References

1. Problems and prospects of socio-economic development of rural areas: regional aspect. 2021:320. (In Russ)
2. UN Declaration "Transforming Our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development". — URL: https://unctad.org/meetings/en/SessionalDocuments/areas70dl_ru.pdf
3. Strategy for the development of librarianship in the Russian Federation for the period up to 2030. Decree of the Government of the Russian Federation dated March 13, 2021 No. 608.R. — URL: <http://static.government.ru/media/files>
4. Implementation of sustainable development goals: European and Russian experience: a collection of scientific articles based on the materials of the conference. 2019: 250. (In Russ)
5. Bogolyubova N.M., Nikolaeva Yu.V. The role of foreign cultural centers in the development of modern intercultural cooperation. *Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art history. Questions of theory and practice*. 2012;6(20):40-42. (In Russ)
6. Knyazeva I.V., Saprykia A.N. Formation of an integrated approach to the organization of multidisciplinary functional cultural centers in small towns. *Creative Economy*. 2015;9 (10). (In Russ)



7. Fisenko N.A. Rural Model Libraries as Information and Cultural Centers for Sustainable Rural Development in Russia. *Ostrovsky Readings*. 2022;(1):235-238. (In Russ)
8. Shelikhova G.I., Kryaneva E.E. Moskovtseva N.N. Municipal libraries of the Saratov region in 2021. 2022:161. (In Russ)

Информация об авторе

Н.А. Фисенко – кандидат экономических наук.

Information about the author

N.A. Fisenko – Candidate of Economic Sciences.

Статья поступила в редакцию 19.06.2023; одобрена после рецензирования 27.06.2023; принята к публикации 11.07.2023 г.

The article was submitted 19.06.2023; approved after reviewing 27.06.2023; accepted for publication 11.07.2023.